



MATRIMOINE ET MAISON DU PEUPLE HISTOIRE ET HÉRITAGE D'UN RÊVE COLLECTIF

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020

Notre héritage politique, social et culturel se construit avec notre Patrimoine (ce qui vient des pères) et notre Matrimoine (ce qui vient des mères).

Le Collectif des brestoises pour les droits des femmes a souhaité organiser, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine les 19 et 20 septembre 2020, un rendez-vous qui permette de porter un regard inédit sur la Maison du Peuple et de découvrir le parcours de femmes engagées brestoises ou finistériennes qui ont marqué l'histoire de notre région. Cet évènement sera également l'occasion de mettre en évidence l'apport des femmes dans le domaine de l'art et, plus généralement, de s'interroger sur la place des femmes hier et aujourd'hui dans l'espace public.

**RENCONTRES
ATELIERS
EXPOSITIONS
ACTION FEMINISTE !**



<https://www.facebook.com/collectifdesbrestoises>
[#brestoisespourlesdroitsdesfemmes](https://www.facebook.com/collectifdesbrestoises)

Le Collectif des brestoises pour les droits des femmes s'est constitué le 15 janvier 2020, à l'initiative de militantes brestoises d'horizons divers. Notre objectif est de promouvoir les droits des femmes et de porter le combat féministe dans l'espace public, par des actions revendicatives et festives, associant le plus largement possible, le plus grand nombre de brestoises-es possible.



Libre interprétation de l'affiche
"Luttes sociales en pays bigouden"
d'Alain Le Quernec.

JOURNÉES DU MATRIMOINE 2020

COLLECTIF DES BRESTOISES POUR LES DROITS DES FEMMES



Interprétation libre de l'affiche "Luttes sociales en pays bigouden" d'Alain Le Quernec

JOURNÉES DU MATRIMOINE 2020

COLLECTIF DES BRESTOISES POUR LES DROITS DES FEMMES



Marie-Claire Raoul, Le Gac-Salonnaie, Lemel, Zedlkin, Grönig, 2018.



HISTOIRE ET HÉRITAGE D'UN RÊVE COLLECTIF



5 Joséphine Pencanaef vers 1906

**Maison du Peuple
Salle des Syndicats
Esplanade Cesaria Evora**



6 Le Collectif des brestoises pour les droits des femmes, atelier chant aux Capucins, 23 février 2020.



1 Les baraquements de la Maison du Peuple en 1924.

Infos et actualités :
<https://www.facebook.com/collectifdesbrestoises>
[#collectifdesbrestoisespourlesdroitsdesfemmes](https://www.facebook.com/collectifdesbrestoises)

**19
et
20
SEPTEMBRE
2020**



3 © Adagp, Paris

Virginie Barré, sans titre, 2015, collection de l'Anthologie du Musée des beaux-arts de Brest.

MATRIMOINE ET MAISON DU PEUPLE HISTOIRE ET HÉRITAGE D'UN RÊVE COLLECTIF

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020

MAISON DU PEUPLE

Exposition commentée Action féministe

2, place Edouard Mazé

Samedi de 10h00 à 17h30

Visites à 11h00, 14h00, 16h00

1 - REGARD INEDIT SUR LA MAISON DU PEUPLE

Le Collectif des brestoises pour les droits des femmes propose de découvrir l'histoire de la Maison du Peuple et de femmes militantes bretonnes.

Visites de l'exposition sur inscription auprès de la mairie. Jauge en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

2 - ACTION FÉMINISTE : rv à 17h30 devant la Maison du Peuple

Lancement de la démarche officielle de renommer la place Jacques Pâris de Bollardière du nom de Simone et Jacques Pâris de Bollardière.

SALLE DES SYNDICATS

Podcasts Documentaire Temps d'échange

Avenue Clémenceau (face au lycée de l'Harteloire-entrée sous le porche)

Samedi à 20h00

5 - FEMMES DE L'OUEST ET D'AILLEURS : BATAILLES ET CONQUÊTES

Diffusion de podcasts, projection du documentaire *1925, Joséphine Pencalet, une pionnière* réalisé par Anne Gouérou et temps d'échange avec le public sur la question du matrimoine et de l'invisibilisation des femmes.

Avec Anne Gouérou journaliste et réalisatrice, Arlette Gautier professeure de sociologie et une membre de l'association HF Bretagne.

Si besoin de garde d'enfants nous contacter : brestoisespourlesdroitsdesfemmes@lists.riseup.net

SALLE DES SYNDICATS

Exposition Atelier Visite commentée

Avenue Clémenceau (face au lycée de l'Harteloire-entrée sous le porche)

Samedi et dimanche de 10h00 à 18h30

3 - NOUS QUI AVONS UNE HISTOIRE

Cette exposition associe une sélection d'œuvres de femmes issues de l'Artothèque du Musée des beaux-arts de Brest aux travaux de la plasticienne Marie-Claire Raoul et à la fresque participative *Paroles et images de femmes*.

Dimanche à 11h00

Visite commentée de l'exposition.

Visite commentée sur inscription auprès de la mairie limitée à 25 personnes.

4 - ENSEMBLE RÊVONS POUR DEMAIN

Venez exprimer avec l'artiste vos convictions, vos colères, vos questionnements et vos rêves d'un avenir pour tou·tes en imaginant slogans, affiches, pancartes...

Samedi de 14h00 à 16h30

Atelier sur inscription auprès de la mairie limité à 12 personnes. Prévoir vêtements confortables et non fragiles.

LES CAPUCINS ESPLANADE CESARIA EVORA

Atelier Exposition

Dimanche de 15h00 à 17h00

6 - CHANTER LES LUTTES, EXPOSER NOS RÊVES

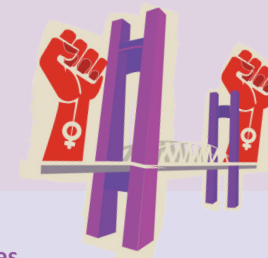
Rendez-vous aux Capucins pour un atelier voix afin de se réapproprier les chants de travail des ouvrières et pour découvrir les productions de l'atelier *Ensemble rêvons pour demain*.

Inscriptions aux ateliers et visites :

02 98 00 80 80 ou sur brest.fr

Plus d'infos :

<https://www.facebook.com/collectifdesbrestoises>



Le Chant des sardinières

Refrain

Flottant sur le port de Douarnenez

Tra lala la leno tra lalo

Flottant sur le port de Douarnenez

Tra lala la leno tra lalo

Couplet 1

Entends-tu monter le chant des sardinières

Elles chantent comme tu dirais une prière

Pour ne pas voir ta misère

Refrain

Couplet 2 - Plus fort

Entends-tu enfler le chant des sardinières

Elles chantent comme tu dirais une prière

Pour calmer des larmes amères

Refrain - retour au volume initial

Couplet 3 - Encore plus fort

Entends-tu gronder le chant des sardinières

Elles chantent comme tu dirais une prière

Pour étouffer ta colère

Refrain - retour au volume initial

Couplet 4 - Très fort

Entends-tu crier le chant des sardinières

Elles chantent mais ce n'est plus une prière

Elles se sont mises en grèv' hier

Refrain - retour au volume initial

Couplet 5 - Très Très fort (2 FOIS)

Entends-tu hurler le chant des sardinières

Elles chantent mais ce n'est plus une prière

C'est la marche des émeutières

Refrain - retour au volume initial

Couplet 6 - Doucement et en ralentissant

Entends-tu le silence des sardinières

Leur silence pendant la prière

Du sang a rougi leur terre

L'Hymne des femmes

Chorégraphie : chacune reçoit le numéro 1 ou 2.

Couplet 1 : les « numéros 1 » circulent. Les « numéros 2 restent sur place »

Sur chaque refrain, on se rejoint, poing levé.

Couplet 2 : C'est l'inverse. Les « numéros 2 » circulent. Les « numéros 1 » restent sur place.

Nous qui sommes sans passé, les femmes

Nous qui n'avons pas d'histoire

Depuis la nuit des temps, les femmes

Nous sommes le continent noir.

Refrain :

Levons-nous femmes esclaves

Et brisons nos entraves

Debout, debout, debout !

Asservies, humiliées, les femmes

Achetées, vendues, violées

Dans toutes les maisons, les femmes

Hors du monde reléguées.

Refrain

Seules dans notre malheur, les femmes

L'une de l'autre ignorée

Ils nous ont divisées, les femmes

Et de nos sœurs séparées.

Refrain

Le temps de la colère, les femmes

Notre temps, est arrivé

Connaissions notre force, les femmes

Découvrons-nous des milliers !

Refrain

Reconnaissons-nous, les femmes

Parlons-nous, regardons-nous,

Ensemble, on nous opprime, les femmes

Ensemble, Révoltons-nous !

Refrain, puis dernier refrain :

Levons-nous femmes esclaves

Et jouissons sans entraves

Debout, debout, debout !